

# Tonschiene

5

o

**Dienstag, 4. März 2025**  
**19:30 Uhr, Neuer Singsaal**

## Tonschiene 5

<b>Richard Charlton</b> *1955	<b>Partial Eclipse</b>	<b>Paul Geissendörfer G2a</b> Gitarre <b>Nikolaos Mylonas G2n</b> Gitarre <b>Hryhorii Oleksiuk G2a</b> Gitarre
<b>Joseph Haydn</b> 1732–1809	<b>Aus: Sonate in C-Dur Hob. XVI:10</b> – 3. Satz: Finale, Presto	<b>Yannick Birri G4h</b> Klavier
<b>Cees Hartog</b> *1949	<b>Danza española</b>	<b>Emma Cesaro do Buora G4k</b> Gitarre
<b>Jerry Roll Morton</b> 1890–1941	<b>The Crave</b>	<b>Mihnea Tudorache G1c</b> Klavier
<b>Irish Traditional</b>	<b>Back in Ireland</b> Arr. Aleksey Igudesman	<b>Wei-Ling Lai G3a</b> Violine <b>Ardina Nehring</b> Violine
<b>Giuseppe Antonio Brescianello</b> 1690–1758	<b>Prelude</b>	<b>Carina Gantenbein G2h</b> Gitarre
<b>Frédéric Chopin</b> 1810–1849	<b>Etude in As-Dur Op. 25/1</b>	<b>Laura Schafft G2j</b> Klavier
<b>Heitor Villa-Lobos</b> 1887–1959	<b>Prelude Nr. 4</b> <b>Etude Nr. 1</b>	<b>Lav Ilic G1c</b> Gitarre
<b>George Gershwin</b> 1898–1937	<b>Three Preludes</b> – Allegro ben ritmato e deciso – Andante con moto e poco rubato – Allegro ben ritmato e deciso	<b>Elvire Rüfenacht G3e</b> Klavier
<b>Federico Moreno Torroba</b> 1891–1982	<b>Aus: Castillos de España</b> – Torija	<b>Ramtin Mirshahi G3d</b> Gitarre
<b>Spencer Williams</b> 1889–1965	<b>Basin Street Blues</b>	<b>Ramtin Mirshahi G3d</b> Gitarre
<b>Ludwig van Beethoven</b> 1770–1827	<b>Aus: Sonate Nr. 14 in cis-Moll Op. 27/2</b> – 3. Satz: Presto agitato	<b>Zhile Zhu G2g</b> Klavier

Die Schülerinnen und Schüler werden unterrichtet von:

Grzegorz Fleszar, Gregor Loepfe, Ardina Nehring, Benjamin Scheck, Harald Stampa