

# Kulturschiene



# Abendmusik

---

**Donnerstag, 30. Januar 2025**  
**19:30 Uhr, kath. Stadtkirche Baden**

## Abendmusik

<b>Barbara B. Kinyon</b> 1929–2021	<b>Joyful Ring</b>	<b>KANTIClocheArts 2</b>
<b>Ludwig van Beethoven</b> 1770–1827	<b>Menuet</b> Arr. R. Benton	<b>KANTIClocheArts 2</b>
<b>Joseph Haydn</b> 1732–1809	<b>Serenade</b> Arr. R. Benton	<b>KANTIClocheArts 2</b>
<b>Gospel</b>	<b>Come, Thou Fount of Every Blessing</b> Arr. Lloyd Larson	<b>KANTIClocheArts 2</b>
<b>Afro American Spiritual</b>	<b>Deep River</b> Arr. Lloyd Larson	<b>KANTIClocheArts 2</b>
<b>English Folk Song</b>	<b>Early One Morning</b> Arr. P. Hurlbutt	<b>KANTIClocheArts 1</b>
<b>Brenda E. Austin</b> *1972	<b>Zip, Zing, Ring!</b> <b>Morning Glory</b>	<b>KANTIClocheArts 1</b>
<b>Jeremiah Clarke</b> 1674–1707	<b>Trumpet Tune in C</b> Arr. M. Thompson	<b>KANTIClocheArts 1</b>
<b>Traditional Spanien</b>	<b>Popular Andaluz</b>	<b>Gitarrenensemble:</b> <b>Carina Gantenbein G2h</b> <b>Konrad Dutkowski G2b</b> <b>Florian Meidert G2e</b>
<b>Giuseppe Sammartini</b> 1695–1750	<b>Aus: Sonate VI d-Moll</b> – Adagio – Allegro	<b>Elin Maden G2k</b> Blockflöte <b>Maximilian Starrowsky G2a</b> Blockflöte <b>Antje Maria Traub</b> Orgel
<b>Paolo Benedetto Bellinzani</b> 1690–1757	<b>Aus: Sonata XII d-Moll Op. 3</b> Variationen über «La Follia»	<b>Elin Maden G2k</b> Blockflöte <b>Antje Maria Traub</b> Orgel
<b>Domenico Zipoli</b> 1688–1726	<b>Pastorale – Largo</b>	<b>Janosch Haldimann G2d</b> Orgel
<b>Henry Purcell</b> 1659–1695	<b>Sweeter Than Roses</b>	<b>Élodie Rumo G4f</b> Gesang <b>Antje Maria Traub</b> Orgel
<b>Henry Purcell</b> 1659–1695	<b>Let Us Wander</b>	<b>Valeria Mutter G3n</b> Gesang <b>Aline Hünenwadel G4g</b> Gesang <b>Antje Maria Traub</b> Orgel
<b>Georg Friedrich Händel</b> 1685–1759	<b>Aus: Sonate C-Dur HWV 365</b> – Larghetto – Gavotte	<b>Alessia Burgener G1o</b> Querflöte <b>Antje Maria Traub</b> Orgel
<b>Georg Friedrich Händel</b> 1685–1759	<b>Aus: Sonate g-Moll Op. 1/6</b> – Andante (Larghetto)	<b>Johanna Ruoff G4g</b> Violine <b>Antje Maria Traub</b> Orgel
<b>Domenico Gallo</b> 1730–1768	<b>Aus: Sonate Nr. 1 G-Dur</b> – Moderato	<b>Alessia Burgener G1o</b> Querflöte <b>Alejandro Sperisen G1c</b> Querflöte <b>Antje Maria Traub</b> Orgel
<b>Henry Purcell</b> 1659–1695	<b>Aus: Dido und Aeneas Z. 626</b> – Come Away, Fellow Sailors – Destruction's Our Delight – Great Minds Against Themselves Conspire – When I Am Laid in Earth – With Dropping Wings	<b>Kantichor &amp; Gesangsensemble</b> <b>Olivier Moreillon</b> Gesang <b>Yasmin Reinhard G4m</b> Gesang <b>Antje Maria Traub</b> Orgel

Die Schülerinnen und Schüler werden unterrichtet von:

Antje Maria Traub, Harald Stampa, Teresa Hackel, Noëmi Sohn, Ilona Kocsis–Näf, Ardina Nehring, Susanne Wiesner, Andreas Meier