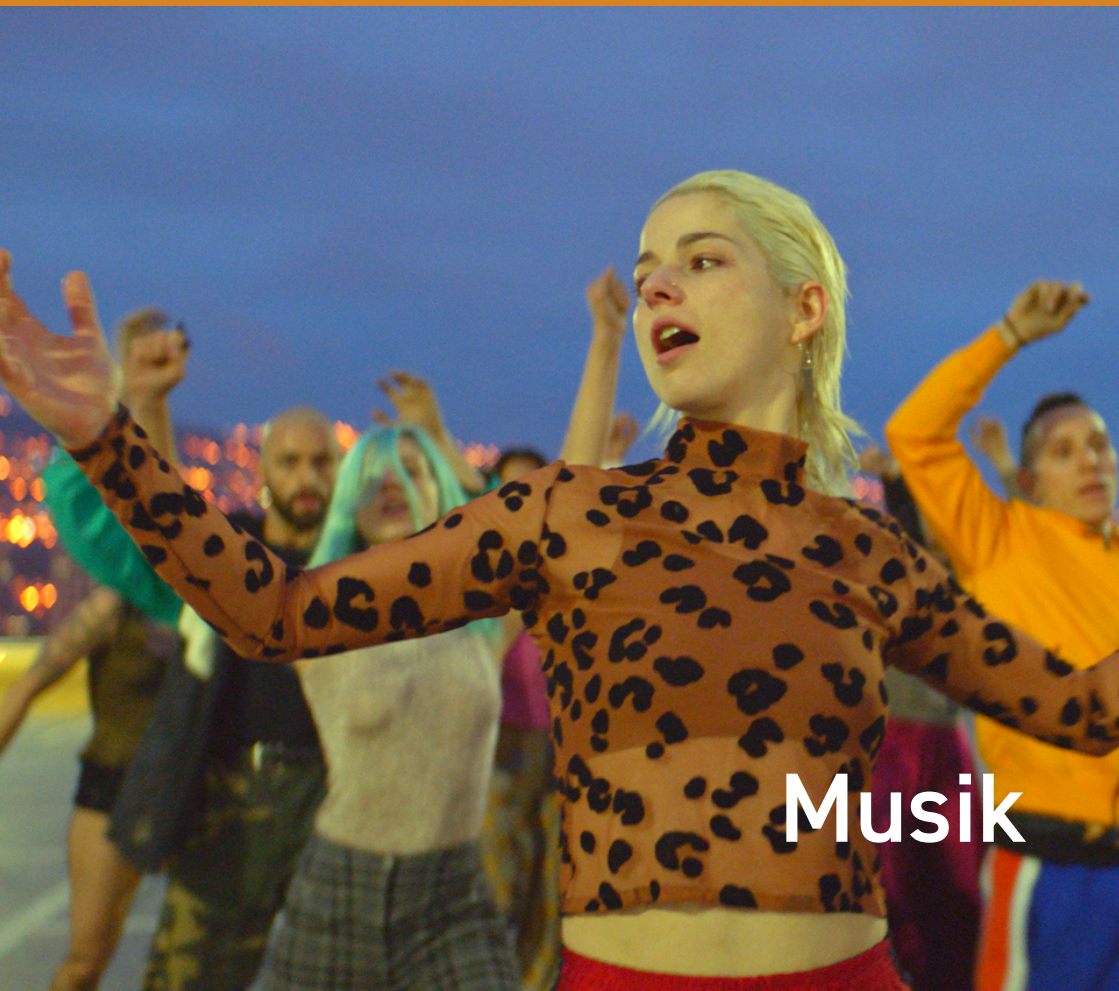


2024/25

kantı kino

'K'F'F'



Musik

Programm

[Digitales PDF](#) > [Für Trailer: Filmbild anklicken!](#)

Jeweils um 17:30 Uhr Kino Orient
Landstrasse 2 > Wettingen

- Dienstag
3. Dezember 2024 > **American Graffiti**
Regie: George Lucas | 1973

- Dienstag
17. Dezember 2024 > **La Haine**
Regie: Mathieu Kassovitz | 1995

- Dienstag
14. Januar 2025 > **Ema**
Regie: Pablo Larraín | 2019

- Freitag
9. Mai 2025 > **KantiFilmFestival**
Regie: Schüler*innen KSBA/KSWE

Musik

Musik und Film verschmelzen in diesem Jahr zu einem eindringlichen Erlebnis! Mit American Graffiti, Ema und La Haine zeigen wir, wie unterschiedlich und kraftvoll Musik Geschichten erzählt. Inmitten von nostalgischen Klängen, leidenschaftlichem Tanz und sozialer Kritik ergründen diese Filme die Bedeutung von Identität und Gemeinschaft.

Zusätzlich präsentieren wir die besten Beiträge des Kanti-FilmWettbewerbs 2025, in denen Schüler*innen kreative Musikvideos zu lokalen Bands gestalten. Lassen Sie sich von der Vielfalt der Stimmen und der Energie der kommenden Generationen inspirieren!

Dienstag, 3. Dezember 2024

American Graffiti

Regie: George Lucas | 1973 | 110' | Farbe | USA



Von Regisseur George Lucas (Star Wars) kommt mit American Graffiti ein Klassiker des Coming-of-Age-Genres. Inmitten der 60er-Jahre-Kulisse von heißen Strassenkreuzern, Drive-ins und Rock'n'Roll erzählt der Film die Geschichte einer Gruppe Jugendlicher, die in ihrer letzten Sommernacht vor dem College die Straßen unsicher machen. Dieser Film ist nicht nur eine nostalgische Reise in die Vergangenheit, sondern auch ein zeitloses Porträt jugendlicher Freiheit und Selbstfindung.

Die unverwechselbare Musik – von Buddy Holly, Chuck Berry und den Beach Boys – spielt eine zentrale Rolle und macht den Film zu einem unvergesslichen Erlebnis. Auch heute noch spiegelt er das Lebensgefühl und die Träume junger Menschen wider, die über das Erwachsenwerden nachdenken, begleitet von den Sounds, die ihr Leben prägen. Nominierungen für fünf Oscars, darunter „Bester Film“ und „Beste Regie“, bezeugen den bleibenden Eindruck, den American Graffiti hinterlassen hat.

Dienstag, 17. Dezember 2024

La Haine

Regie: Mathieu Kassovitz | 1995 | 98' | S/W | Frankreich



Mathieu Kassovitz' La Haine ist ein kraftvolles Drama über drei Freunde – Vinz, Hubert und Saïd –, die in den Vororten von Paris 24 Stunden nach einem brutalen Polizeieinsatz durch die Straßen ziehen. Der Film, inspiriert vom Tod eines jungen Immigranten durch Polizeigewalt, beleuchtet eindringlich Themen wie soziale Ungleichheit, Rassismus und Polizeibrutalität. Mit seinem berühmten Hip-Hop-Soundtrack und einer ikonischen Szene, in der DJ Cut Killer US-Rap mit Edith Piaf mixt, hat La Haine eine ganze Generation geprägt.

Trotz seiner bald 30-jährigen Geschichte bleibt der Film erschreckend aktuell – wie die jüngsten Unruhen in Frankreich nach dem Tod von Nahel Merzouk zeigen. Die neue Hip-Hop-Musical-Adaption in Paris führt diese Debatte weiter und nutzt Musik als Mittel, um die anhaltenden Probleme von Rassismus und Ungleichheit zu thematisieren.

Dienstag, 14. Januar 2025

Ema

Regie: Pablo Larraín | 2019 | 107' | Farbe | Chile



In Pablo Larraíns provokantem Drama Ema kämpft die junge Tänzerin Ema (Mariana Di Girolamo) nach einer gescheiterten Adoption und ihrer zerbrochenen Beziehung mit Gastón (Gael García Bernal) um Freiheit und Selbstbestimmung. Ema lässt sich nicht von Schuldgefühlen lähmen, sondern bricht in Valparaíso zu einer rebellischen Suche nach Identität auf – getrieben von Reggaeton-Beats und leidenschaftlichen Beziehungen. Mit Feuer, Tanz und Manipulation bahnt sie sich ihren Weg durch gesellschaftliche Normen und fordert traditionelle Familienbilder heraus, während sie ihren eigenen Weg zur Zugehörigkeit sucht.

Award Evening: Freitag, 9. Mai 2025

KantiFilmFestival

Musikvideos von Schüler*innen der Kanti Baden und Wettingen



Dieses Jahr steht der KantiFilmWettbewerb unter dem Motto Musikvideo! Schüler*innen der Kantonsschulen Wettingen und Baden haben originelle Musikvideos zu Songs von lokalen Bands wie batbait, One.Sentence.Supervisor, What Rules und The Santa Monicas gestaltet. Ob Spielfilm, Animation oder Experimentalfilm – alles war erlaubt!

Gezeigt werden die besten Wettbewerbsbeiträge, die von den Bands selbst ausgewählt wurden. Am Ende des Abends werden die Sieger-Videos gekürt und als offizielle Musikvideos veröffentlicht. Seien Sie gespannt auf kreative, musikalische Kurzfilme und feiern Sie mit uns die Gewinner!

Anmeldung und Infos

Ticketvergünstigung durch

kultur
— macht schule.ch

Anmeldung für Lehrpersonen und ihre Abteilungen

Bitte meldet die Abteilungen direkt beim Kino
Orient an: info@orientkino.ch

Das Kino Orient wird eine Rechnung ausstellen.

Das Ticket kostet Fr. 10 pro Schülerin/Schüler.

Der [Impulskredit](#) von “Kultur macht Schule” des
Kantons Aargau übernimmt pro Ticket die Hälfte
der Kosten.

Kontakt Kanti Baden
Benjamin Ruch [benjamin.ruch@kanti-baden.ch]

Kontakt Kanti Wettingen
Vincent Scarth [scv@kswe.ch]

Kontakt KFF KantiFilmFestival
Vincent Scarth [scv@kswe.ch]

KINOORIENT

www.orientkino.ch/kantikino/

 kantifilmfestival

